



Franziska Kleinert wurde in Berlin geboren und studierte dort an der Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch«. Ihr Debüt gab sie am Deutschen Theater Berlin, es folgten Engagements in Gera, Dresden, Erfurt und an den Freien Kammerspielen Magdeburg. Sie war an den Theatern in Würzburg und Konstanz zuletzt zu Gast. Sie arbeitet für Hörspiel, Film- und Fernsehen und und für verschiedene Schauspielschulen als Dozentin für Schauspiel. Ihre Liebe zur Sprache ließen eigene Projekte mit Texten von Rosa Luxemburg, Else Lasker-Schüler, Erich Kästner, Christian F. Delius und nun C. Ph. E. Bach entstehen. Seit 2000 lebt sie wieder in Berlin.

www.franziskakleinert.jimdo.com



Tomas Bächli wurde 1958 in Zürich geboren und studierte Musik am Konservatorium Zürich (Klavier bei Werner Bärtschi). Bis 1996 lebte er als Klavierlehrer und Konzertpianist in Zürich. 1996 folgte er seiner Frau Sieglinde Geisel nach Brooklyn, NY,

wo er in der freien Szene eine rege Konzerttätigkeit entfaltete. Seit Januar 1999 lebt er mit seiner Frau und mittlerweile zwei Kindern in Berlin. Ohne sich vollständig darauf zu spezialisieren, führt Tomas Bächli in seinen Konzerten vorwiegend Werke der jüngeren und jüngsten Musikgeschichte auf. Auf der Suche nach einer Vermittlung, die sowohl der Musik als auch dem Publikum gerecht wird, experimentiert er oft mit neuen Konzertformen.

www.tomasbaechli.ch

55 JAHRE FRANKFURTER BACHPFLEGE



Einladung zu einem Theaterabend mit C. Ph. E. Bach »Kühne Musik und scharfe Gedanken«

am **2. März 2017**, 19.30 Uhr,
in das **Museum Viadrina**,
C.-Ph.-Bach-Straße 11

Dr. Michaela Schmitz-Schlär
Olaf Runge
Vorstand WohnBau Frankfurt

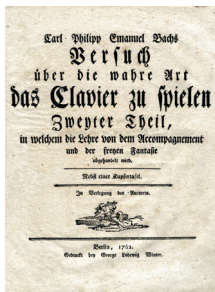
Dr. Martin Schieck
Direktor Museum Viadrina



WohnBau Frankfurt



Museum **Viadrina**
Frankfurt (Oder)



»Diejenigen irren sich, welche ein weitläuftiges Lehrgebäude von mir erwartet haben; ich habe mehr Danck zu verdienen geglaubt, wenn ich das ziemlich schwehre Clavier-Studium durch kurtze Lehrsätze, so viel möglich, leichte und angenehm machte.«

Carl Philipp Emanuel Bach

Anlässlich 55 Jahre Frankfurter Bachpflege 2017 haben die Schauspielerin Franziska Kleinert und der Pianist Tomas Bächli für Sie im traditionellen Solisten-Konzert der Wohnungsgenossenschaft Frankfurt (Oder) eG und des Museum Viadrina einen Theaterabend mit und über C. Ph. E. Bach komponiert.

Tickets: 12,-/erm. 10,- Euro

Kasse Kleist Forum (0335) 40 10-120,
an allen bekannten Vorverkaufsstellen und
1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn


cpebach★1714
Von Frankfurt (Oder)
nach Europa



Programm:

»Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen«
Ein Abend für Liebhaber kühner Musik und scharfer Gedanken

Franziska Kleinert und Tomas Bächli bringen in dem Programm ihre eigene Begegnung mit diesem Kunstwerk auf die Bühne. Dabei verändert sich die Rollenverteilung zwischen der Schauspielerin und dem Musiker im Lauf des Abends – ebenso das Verhältnis zwischen Wörtern und Tönen, zwischen Theorie und Praxis.

C. Ph. E. Bach: Sonate in G-Dur aus der 2. Sammlung für Kenner und Liebhaber Wq 56,2 / Sonate in e-Moll aus der 6. Sammlung für Kenner und Liebhaber Wq 61,5

Claude Debussy: »Pour les cinq doigts«

C. Ph. E. Bach: Adagio sostenuto in As-Dur aus den Probestücken Wq 63,6

Arnold Schönberg: Klavierstücke Op. 11 Nr. 3

C. Ph. E. Bach: Fantasie in c-Moll aus den Probestücken Wq 63,3 / Fantasie in C-Dur aus der 6. Sammlung für Kenner und Liebhaber Wq 61,6

Franziska Kleinert Text **Tomas Bächli** Klavier
Idee und Konzept: **T. Bächli/F. Kleinert**
Regie: **Wolf Bunge**

Musiziert wird auf dem Perau-Flügel (um 1840–1845, Berlin) der Reka-Sammlung historischer Musikinstrumente.

Konzertvorschlag/Organisation: Dr. Wolfgang Jost

Förderer: WohnBau Frankfurt

Veranstalter: Museum Viadrina Frankfurt (Oder)