



Verband Berlin-Brandenburgischer
Wohnungsunternehmen e.V.

SESAM, ÖFFNE DICH!

21.03.2014 Fachinformation

Im Rahmen des generationenübergreifenden Kulturprojekts "Abenteuer Oper!" unternahmen kürzlich Viertklässler der Askanier-Grundschule und Bewohner des GEWOBAG-Seniorenwohnhauses in der Freudstraße in Spandau eine gemeinsame musikalische Reise in den Orient: Im Schulworkshop der Komischen Oper Berlin erarbeiteten sie Sequenzen der Kinderoper "Ali Baba und die 40 Räuber", die zum Projektabschluss vor Eltern und Besucher aufgeführt wurden. Die Senioren begleiteten die Grundschüler und wirkten aktiv mit. Markus Terboven, GEWOBAG-Vorstand und Mitglied des Kuratoriums der 2013 gegründeten Stiftung Berliner Leben, freut sich über die soziale Einbindung der Senioren: "Das Kulturprojekt "Abenteuer Oper!" der GEWOBAG geht nun ins fünfte Jahr und seine neue generationenübergreifende Ausrichtung bringen Jung und Alt viel Freude. Wir freuen uns sehr, dass die Spandauer Schüler und die Senioren gemeinsam in diesem außergewöhnlichen Projekt mit so viel Spaß bei der Sache sind." GEWOBAG setzt auf innovative Bildungs- und Kulturangebote. Bereits seit 2009 begeistern die GEWOBAG und die Komische Oper Berlin mit ihrem Projekt "Abenteuer Oper!" Schülerinnen und Schüler aus Grundschulen und der Oberstufe für das Gesamtkunstwerk Oper. Rund 300 Schüler haben seither hinter die Opernkulissen geschaut, Bühnenstücke spielerisch selbst erarbeitet und an ihren in GEWOBAG-Quartieren. Zum zweiten Mal erhalten die Schüler der Spandauer Askanier-Grundschule vielfältige Bildungs- und Entwicklungsimpulse. In Spandau bewirtschaftet die GEWOBAG rund 12.000 Wohnungen. 2013 wurde das bewährte Konzept "Abenteuer Oper!" zu einem generationenübergreifenden Kulturprojekt erweitert. Jung und Alt arbeiten nun gemeinsam an einem kleinen Bühnenstück mit Musik, Gesang und Tanz. So zeigte im vergangenen Jahr im Projekt "Hänsel und Gretel" einer der Senioren den Schülern, wie man aus dem Reisig im Schulgarten Besen fertigt. Eine rüstige Seniorin tanzte mit einem Viertklässler auf der Bühne zu "Brüderchen, komm tanz mit mir". Erfahrene Musikpädagogen der Komischen Oper Berlin leiten die Workshops, in denen Schüler Sequenzen aus bekannten (Kinder-)Opern einstudieren. Höhepunkt ist eine kleine Aufführung unter Einbezug von älteren Mietern, die in einem GEWOBAG-Seniorenwohnhaus in der Nähe leben. Zum Abschluss des Projektes besuchen die Kinder gemeinsam mit Lehrern, Eltern und Senioren eine Opernaufführung der Oper, zu der sie gearbeitet haben, in der Komischen Oper Berlin. Anne-Kathrin Ostrop, musiktheaterpädagogische Leiterin der Komischen Oper Berlin: "In den Workshops erfahren die Schüler, dass Kunst und Kultur auch etwas mit ihnen zu tun haben. Gerade die Schüler mit türkischem oder arabischem Hintergrund können sich bei "Ali Baba und die 40 Räuber" mit ihren Ideen und Aktionen toll einbringen. Das Mitsingen klappt besonders gut, weil es den Schülern leicht fällt, die arabisch klingenden Melodien in der Oper nachzusingen."

<https://bbu.de/beitraege/sesam-oeffne-dich>